

Тема: «Панно из папье маше»

Занятие 4

Цель: научиться окончательно оформлять работу.

Задачи:

- учиться подбирать декор в изделиях из папье-маше (бусинки, природные элементы)
- научиться подбирать рамку по цвету, фактуре, размерам в соответствии с сюжетом изделия.

Материалы: кисть, краски, рамка, лак (по желанию).

Ребята, сегодня нас ждёт **заключительный этап** работы над панно, а это значит, что мы должны проверить, насколько качественно выполнены предыдущие этапы, чтобы подкорректировать все недочёты, и самое главное, нам важно окончательно оформить работу.

Наша птица не должна висеть в воздухе, поэтому мы можем посадить ее на веточку или камушек, положить мох или сухую траву. Эти элементы декора прикрепляем на клей.

Выбор оформления для готового изделия тоже имеет большое значение, ведь приходится думать о том, где картина будет висеть, какое настроение она задаёт, к интерьеру в каком стиле подходит и так далее. Кроме того, правильно подобранное оформление подчеркнёт достоинства изделия, скроет недостатки и вообще, сделает его элегантным, нарядным, подчеркнёт его уникальность, добавит ценности.

Правила подбора рамки:

- Рамка должна соответствовать размеру готового панно.
- Цвет рамки должен быть или темнее или светлее изделия, и должен оттенять изделие, а не сливаться с ним.
- Ширина рамки не должна зрительно утяжелять панно, 2 см вполне достаточно.
- Рамку можно покрасить или задекорировать растительными элементами или элементами декора, лентами, тесьмой, бусинами и т.д.

Предлагаем вашему вниманию последовательность заключительного этапа работы

1. Сравните панно с фотографией птицы, если нужно подчеркните детали красками. Четко прорисуйте глазки и клюв. Подкорректируйте лапы. Приклейте выбранный декор.
2. Если результат устраивает, покройте лаком элементы, которые деформируются при попадании влаги или солнечного света.
3. Оформите в рамку. Параметры рамки, ее цвет и фактура подбираются с учетом вашего изделия.
4. Найдите место в интерьере.



Загадки про птиц

Угадайте, что за птица
Скачет по дорожке,
Словно кошки не боится —
Собирает крошки,
А потом на ветку прыг
И чирикнет: «Чик-чирик!» (Воробей.)

Как лиса среди зверей,
Эта птица всех хитрей.
Прячется в зеленых кронах,
А зовут ее... (ворона).

Кто присел на толстый сук
И стучит: «Тук-тук, тук-тук!»? (Дятел.)

Угадай, какая птица,
Бойкая, задорная,
Ловкая, проворная,
Звонко тенькает: «Тень, тень!
Как хорош весенний день!» (Синица.)

Кто летает, кто стрекочет —
Рассказать нам новость хочет? (Сорока.)

Что за птица
Мороза не боится,
Хоть снега лежат везде,
У нее птенцы в гнезде? (Клест.)

Грудка ярче, чем заря,
У кого? (У снегиря.)

Северные гости
Клюют рябины грозди,
Так нарядны и ярки,
На головках — хохолки! (Свиристели.)

Маленький певец лесной
Лучше всех поет весной! (Соловей.)

Кто по тропочке идет
Быстрыми шажками,
Длинным хвостиком трясет?
Догадайтесь сами! (Трясогузка.)

Кто летает темной ночью
И схватить мышонка хочет? (Сова.)

Мы в скворечнике живем,
Песни звонкие поем. (Скворцы.)

Эта птица никогда
Для птенцов не вьет гнезда. (Кукушка.)

В ясном небе он парит,
За добычею следит. (Сокол.)

Под крышей я леплю гнездо
Из комочек глины.
Для птенчиков стелю на дно

Пуховую перину. (Ласточка.)

В небе высоко звенят,
Ребятишек веселят. (Жаворонки.)

Ты его узнаешь сразу:
Черноголовый, черноглазый.
Он за плугом важно ходит,
Червяков, жуков находит. (Грач.)

Они весны гонцы —
Летят во все концы. (Грачи.)

Алой ягодой рябины
Любят угоститься
Эти птицы. (Дрозды)

Небольшой опрос:

1. Какой этап работы показался вам трудным?
2. Какой этап работы был для вас наиболее интересным?
3. Где мы можем применить наше изделие?

Спасибо за работу. Жду ваши отзывы и фото! sam_muk@mail.ru